

## **Adieu à des Années de Promotion Artistique A nos artistes, ami(e)s, visiteurs et partners,**

C'est avec une profonde tristesse que nous vous annonçons que la dernière Biennale Internationale des Arts du Papier et du Textile d'octobre 2024 a marqué la fin de cette belle aventure. Après des années de promotion enthousiaste et dévouée de quatre arts majeurs – le papier, le textile, le verre et la céramique – nous nous voyons contraints de mettre un terme à ce concept unique.

Cette initiative, portée pendant toutes ces années par seulement deux personnes (mon épouse et moi-même), est devenue une tâche trop lourde pour être poursuivie. Bien que cette décision soit extrêmement difficile à prendre, nous sommes convaincus qu'il est temps de refermer ce chapitre après avoir connu un succès exceptionnel lors de notre dernière édition d'octobre dernier, que nous considérons comme une « conclusion en beauté ». Nous sommes pleinement conscients que cela représente une grande perte, non seulement pour nous, mais aussi pour nos artistes et amis – tant nationaux qu'internationaux – ainsi que pour nos fidèles visiteurs. Tous devront désormais faire face à un « vide culturel » difficile à combler en Belgique et en Europe. Ce qui a commencé comme une « manifestation artistique locale » s'est transformé en un forum artistique unique et reconnu à l'international, plaçant la commune de Haacht sur la carte culturelle internationale. Ce fut une aventure collective avec une mission claire : promouvoir et connecter quatre grands arts – la céramique, le textile, le verre et le papier – au-delà des frontières. Grâce à cette initiative, nous avons, en tant qu'organisateur, atteint un niveau exceptionnel pendant treize ans et franchi une étape importante dans la préservation et le partage de ces riches traditions artisanales avec des artistes et des visiteurs nationaux et internationaux. Notre engagement a reflété non seulement notre respect profond pour les arts artisanaux, mais aussi la capacité d'une petite association locale à embrasser la diversité culturelle et à nouer de nouvelles collaborations. Cette initiative a offert une plateforme inspirante où savoir-faire et créativité ont trouvé leur place sur une scène internationale.

Avec ces Biennales, la Fondation artistique Perspektief vzw n'a pas seulement démontré son savoir-faire organisationnel de manière impressionnante, mais a également confirmé son rôle fédérateur dans le monde de l'art. Ces initiatives ont constitué un phare pour les échanges culturels et ont donné à la fondation un rôle de pionnier dans la promotion internationale de l'artisanat, devenant ainsi une source d'inspiration pour les générations futures.

L'impact des Biennales a été profond et durable. Elles ont servi de plateforme essentielle pour les artistes souhaitant exposer leurs œuvres et ont facilité les échanges culturels ainsi que la collaboration entre créateurs de différents horizons. En mettant l'accent sur les arts artisanaux, les Biennales ont non seulement souligné l'importance de ces formes d'art traditionnelles, mais elles ont aussi favorisé une appréciation plus profonde des techniques artisanales dans l'art contemporain. Ces événements ont attiré un public diversifié, allant des amateurs d'art aux professionnels du domaine, augmentant ainsi la visibilité des artistes participants et enrichissant le paysage culturel de la Belgique et au-delà. De nombreux artistes ont rapporté de nouvelles opportunités et connexions nouées lors des Biennales, qui ont eu des effets durables sur leur carrière. L'organisation des Biennales a présenté plusieurs défis. L'un des principaux obstacles était d'obtenir des financements et des sponsors pour soutenir la logistique complexe d'un événement d'une telle envergure. Chaque Biennale nécessitait une planification et une coordination minutieuses pour réunir artistes, expositions et public, tout en garantissant des présentations de haute qualité. De plus, gérer la communication et la collaboration entre des participants issus de divers horizons culturels s'est parfois avéré complexe. En outre, s'adapter à des circonstances changeantes a ajouté une couche supplémentaire d'imprévisibilité au processus de planification. Malgré ces défis, le dévouement et la passion de l'équipe organisatrice, ainsi que le soutien de la communauté, nous ont permis de créer à chaque fois une Biennale réussie et enrichissante.

Nous sommes fiers de ce que nous avons accompli et reconnaissants pour tout le soutien et les encouragements reçus au fil des ans. Avec cette dernière Biennale, nous tournons la page sur des années d'amour pour l'art et de promotion artistique. Nous regardons avec beaucoup de respect et de gratitude les merveilleuses collaborations et les liens profonds que nous avons noués avec de nombreux artistes et notre public.

Merci à tous – nos collaborateurs, sponsors, la presse, les artistes et le public – avec qui nous avons entrepris ce voyage ensemble.

Danielle et Maurice